Mense

Opere di Nespolo

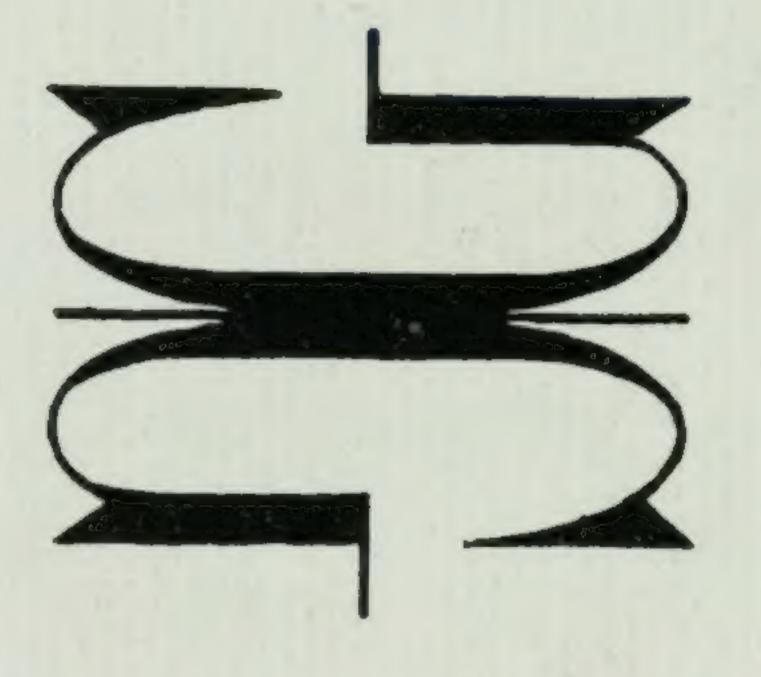
- "Oggetti e forme di Nespolo vivono al condizionale e non all'indicativo"

 Pierre Restany
- "Nespolo est ambitieux..... il se porte bien" Ben Vautier
- "Col giovane Nespolo, l'intelligenza gioca una partita a nudo" Renato Barilli
- "Ugo Nespolo mette sul tappeto l'interpretazione dei segni" Lea Vergine
- "Nespolo interviene sulla ragione delle cose più che sulle cose stesse"

 Tommaso Trini
- "... sorridendo anche di se stesso, ma non mai a vuoto"
 Luigi Carluccio
- "Nespolo cambia sempre più le carte in tavola del vero e del falso" Giorgio di Genova
- "... il gusto di un abile gioco senza il ricorso a giustificazioni nevrotico-esistenziali" Paride Chiapatti
- "... intende solo solo smitizzare, semplificare, fare tutto senza drammi" Fiorella Minervino
- "... demitizza l'arte e l'artista contro ogni pretesa di aulicità" Enrico Crispolti
- "Nespolo has attempted to return to a world of game and authentic childhood" Henry Martin
- "... non visione onirica, in Nespolo, ma percorso della mente..."

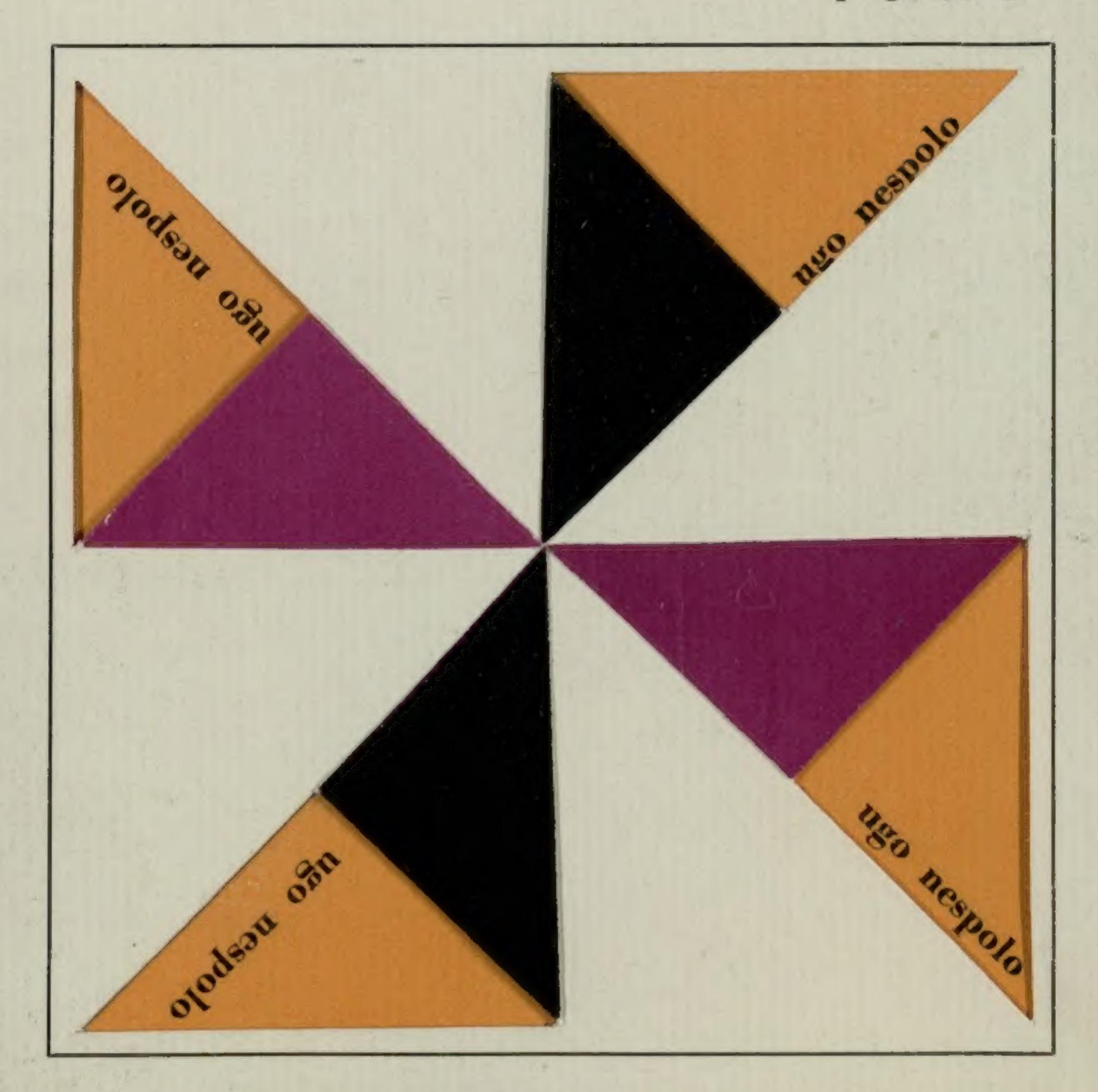
 Antonio del Guercio
- "Appassionato ed abile studioso di antiche civiltà e folclore moderno il Nespolo rappresenterà l'Italia nel modo migliore" Enrico Bay
- "Un Gioco Oscuro Non È Scurato Per Oscurare L'Oscurità Un..." Edoardo Sanguineti
- "This young artist as if by a miracle has forged a unique, new stile"

 Herbert Lust
- "Gli oggetti di Nespolo sono dei provocatori di effetti"
 Daniela Palazzoli
- "... in ogni opera, anche la più gioiosa e ludica, conserva la zampata con unghioni ricurvi..." Giorgio Brizio





PUNTO

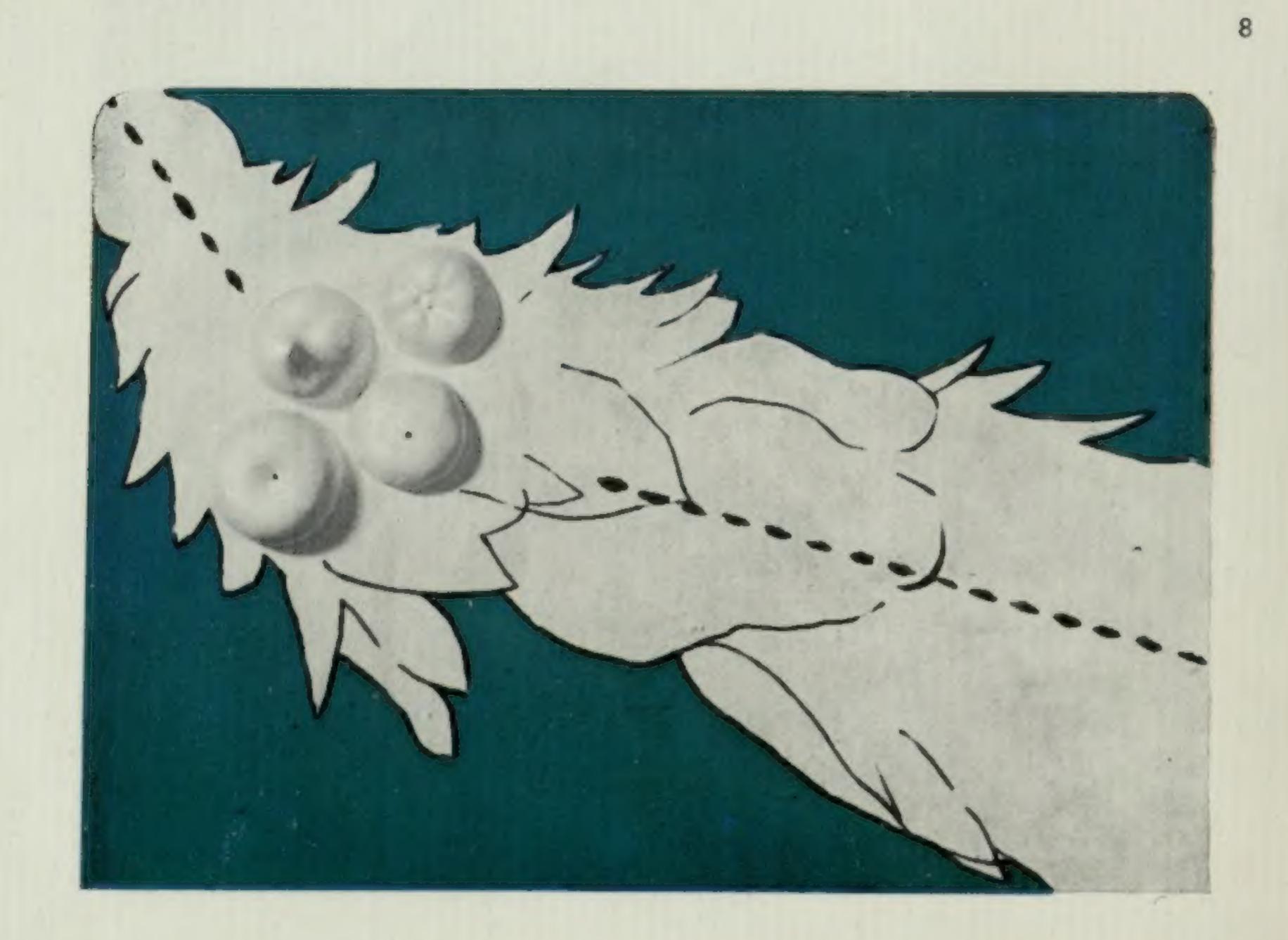


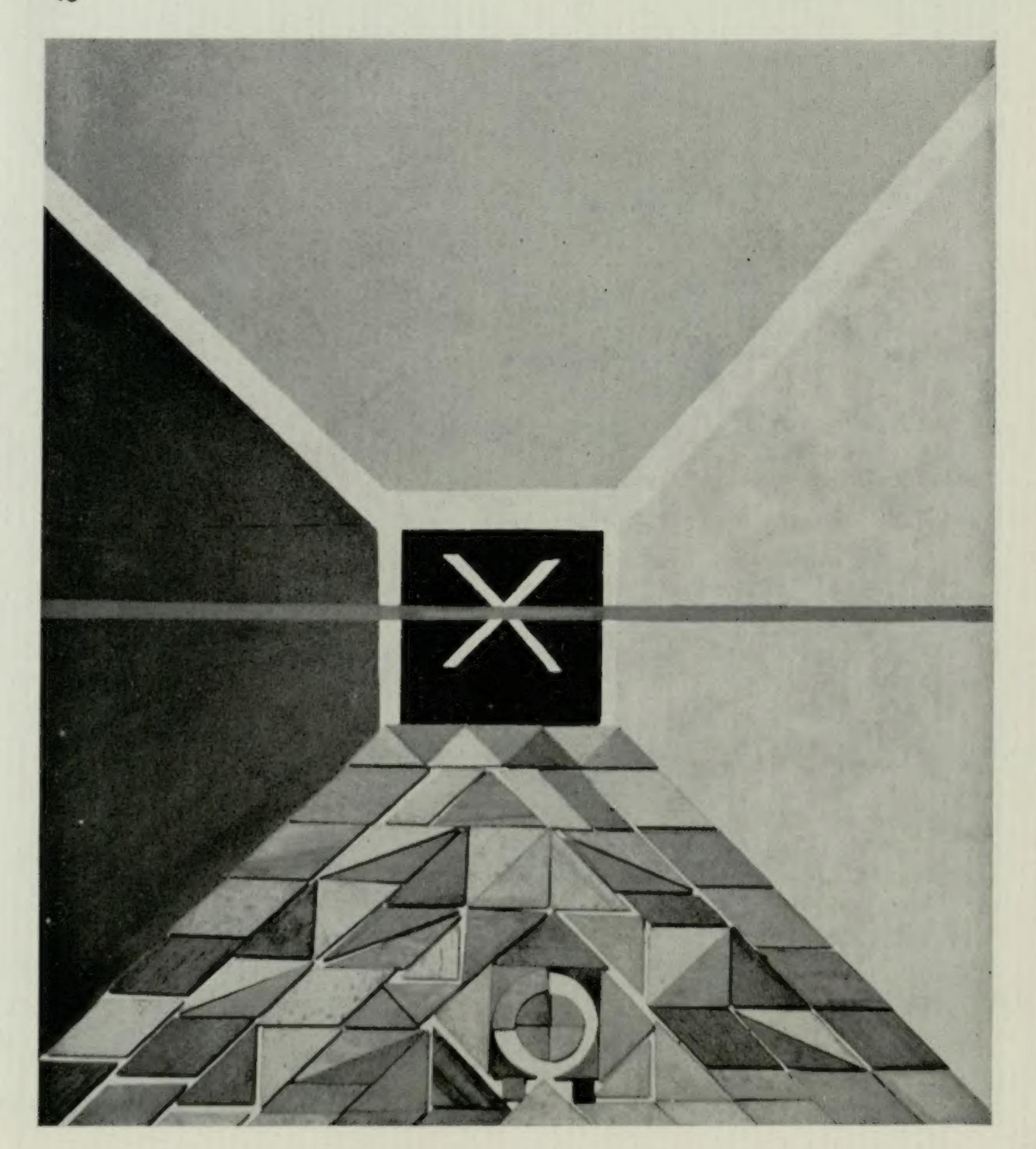


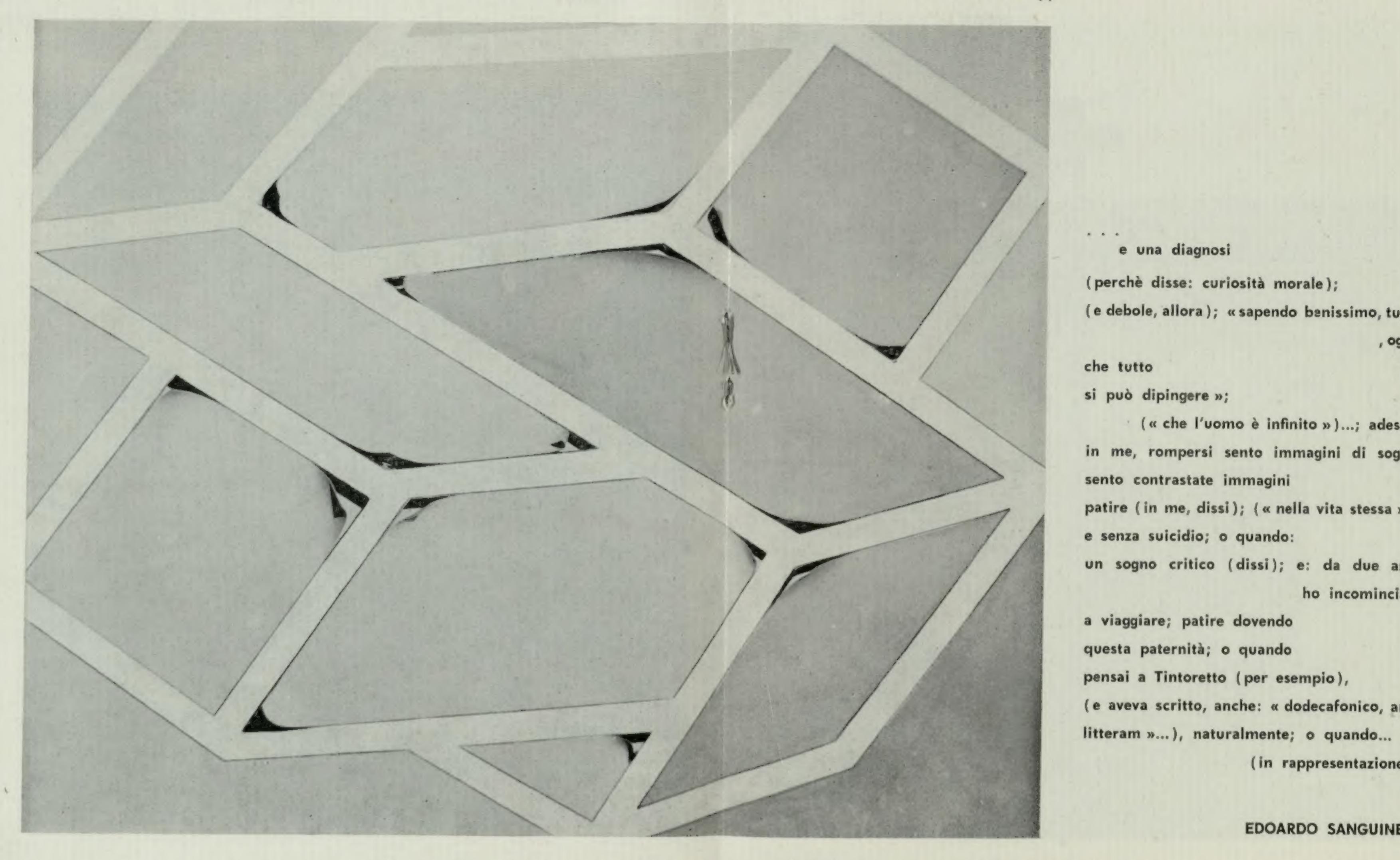
ugo nespolo è nato nel 1941 ha studiato al Liceo Artistico ed all'Accademia Albertina vive e lavora a Torino galleria d'arte moderna il punto diretta da remo pastori via principe amedeo, 1 - torino - 510164

ugo nespolo

la s. v. è invitata all'inaugurazione che si terrà venerdì 27 maggio alle ore 18

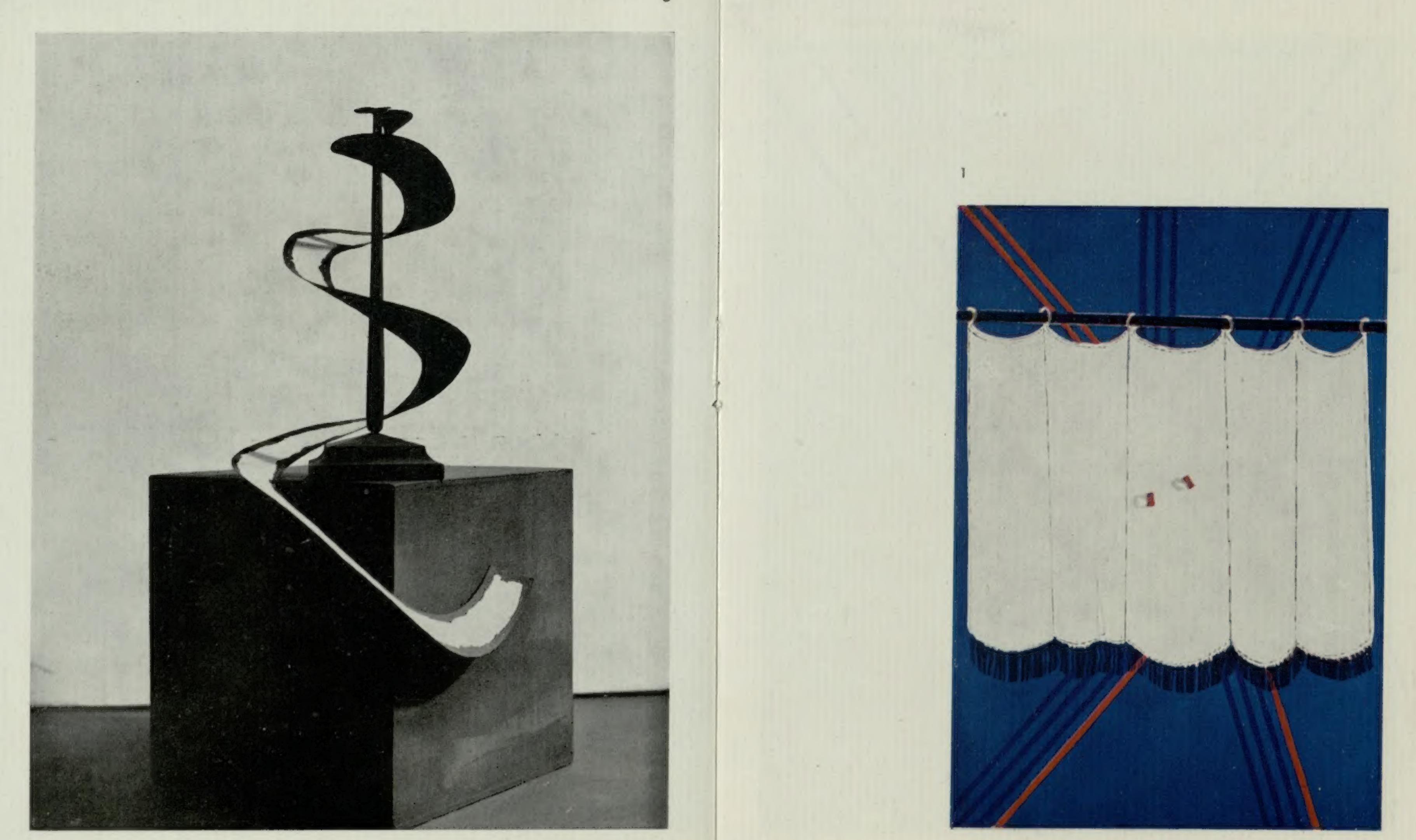


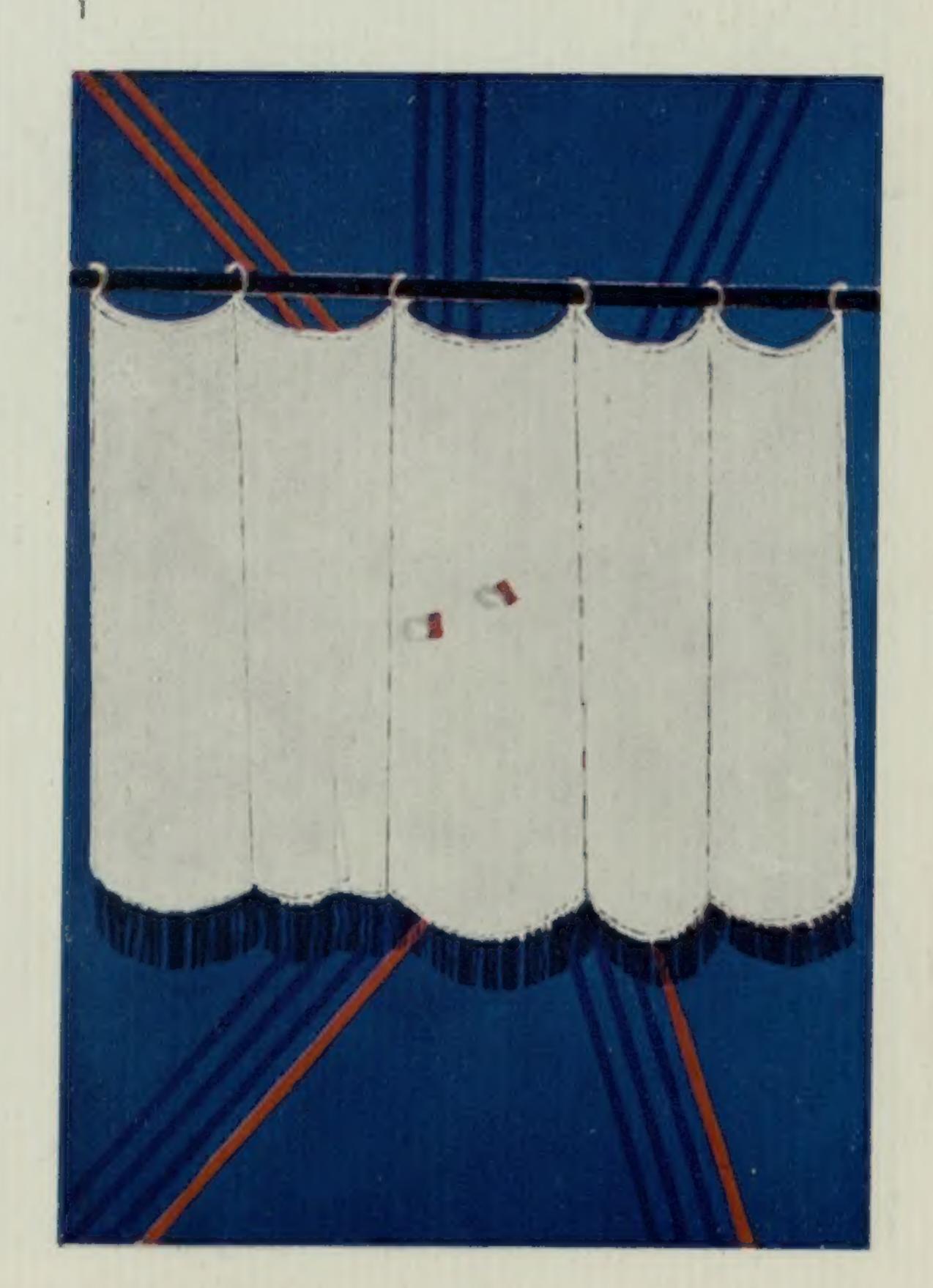




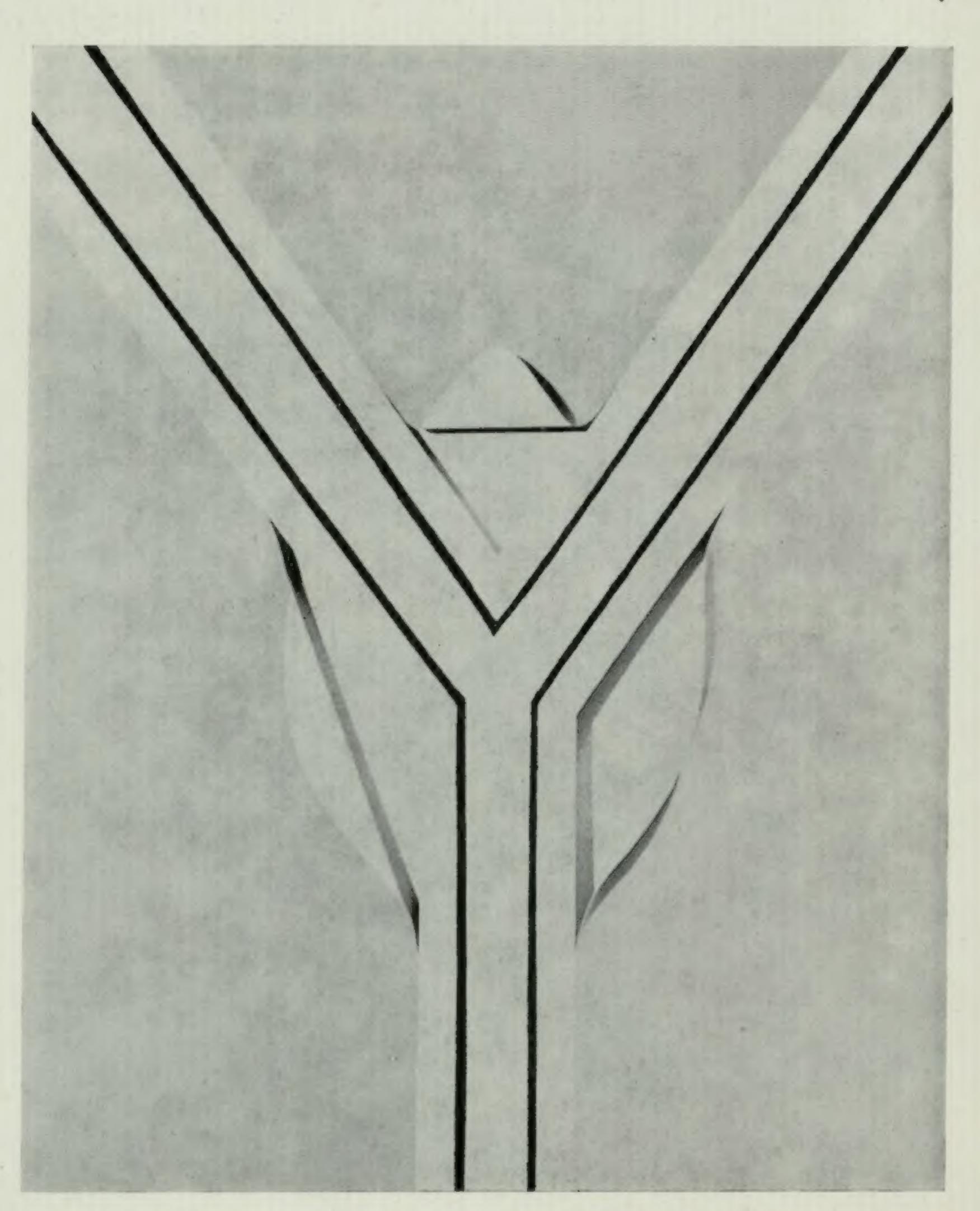
e una diagnosi (perchè disse: curiosità morale); (e debole, allora); «sapendo benissimo, tutti, , oggi, che tutto si può dipingere »; (« che l'uomo è infinito »)...; adesso, in me, rompersi sento immagini di sogno, sento contrastate immagini patire (in me, dissi); (« nella vita stessa »); e senza suicidio; o quando: un sogno critico (dissi); e: da due anni ho incominciato a viaggiare; patire dovendo questa paternità; o quando pensai a Tintoretto (per esempio), (e aveva scritto, anche: « dodecafonico, ante

(in rappresentazione):





4.6



- 1 Gioco giocasti, bestia!
- 2 Mi sento pugnalato da Yuri
- 3 Autorattristatrice (suprema tenebra)
- 4 · All'amore, venerdì 11 febbr.
- 5 Osprey (Ossifraga)
- 6 The times literary supplement
- 7 Tutta una lettera per Ros.
- 8 La reine, messieurs.....
- 9 Petit hublot de mon coeur
- 10 Tu verrai tu pensi a me tu verrai
- 11 Tout ce qui vole n'est pas rose
- 12 O may my heart's truth
- 13 Max complice complice, sissignori
- 14 Blue Maura
- 15 Qui si gioca
- 16 32579643410259631252867322541